

大渡口区中小学美育工作评估自查报告

美育是审美教育，也是情操教育和心灵教育。大渡口区全面贯彻落实党的教育方针，以立德树人为根本任务，以市政府办公厅《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（渝府办发〔2016〕154号）、市教委《重庆市中小学美育改革和发展行动计划（2016-2020）》（渝教体卫艺发〔2017〕4号）为指南，积极探索美育改革发展：制定发展规划，建立健全运行管理机制，从艺术育美、学科育美、实践育美、文化育美等维度实施立体美育探索与实践。

一、四项举措凸显艺术育美主体地位

艺术教育是学校美育的主体，其强大的育美功能无可替代。以培育学生人文、审美素养为目标，以学生艺术素质测评为抓手，实施课程教育强普及、活动体验育兴趣、竞赛表演展风采、艺术盛宴提品位的四级教育策略，全面推进艺术修养提升工程。

（一）以艺术素质测评为抓手，强化艺术育美的普及。

秉承测评提质量促发展的理念，坚持育人为本，面向全体的原则，以学生艺术素质测评体系的实施为抓手；以教委统筹、教师进修校专业指导、学校主导实施的三级管理体制为基础；以师资建设机制、考核激励机制、课程教育机制、政策经费保障机制为动力，全面推进艺术育美的普及。

一是抓实课程落地和课程建设。开齐开足上好国家艺术课程；依托社团、课辅活动、乡村学校少年宫等阵地开设校本美育综合课程。目前，校本美育课程实施普及到全区各中小学，构建声乐、

器乐、舞蹈、语言、美术、书法等 6 大类 20 余门课程。二是**强调测评结果分析和课程教育指导**。确立学科测评体系，实施现场技能测评和网络电子测评。全年开展覆盖全区 5、8 年级全体学生的音乐、美术网络电子测评。确立测评结果分析制度，定期开展测评数据分析会。确立年度测评工作现场督查制度，到每所学校，面对面解读测评体系、分析工作薄弱点、指导改进举措。三是**探索便捷科学的过程测评方式**。依托区教委微信公众号“我的足迹”功能，记录学生校外学习实践、参赛等艺术素质成长过程资料，实现测评数据化、可量化、可视化。目前，我区艺术素质测评工作已形成常规教育保质量，测评考核促教育的良性互动态势，抓牢了课程教育教学，保障每个学生得到优质公平的艺术教育。

（二）以真实生活为载体，拓展美育路径

以艺战疫，强化美育激励精神、温润心灵、陶冶情操的功能。组建体育、美育、卫生、劳动教育专班，指导学校线上美育、体育、劳动教育工作。组织区域中小學生开展线上以艺抗疫系列活动，征集书画作品 1000 余幅。2 节音乐微课入选中国教育学会云平台。区进修校录制的原创诗《义渡之树——送给孩子们的一首诗》、九十五中学“战役英雄进校园”复学第一课在“学习强国”报道。

（三）以艺术实践为平台，夯实艺术育美成效

探索美育实践课程化管理，搭建班级、校级、区级、市级四级美育实践平台，让更多的学生在实践中获得体验，在体验中感悟升华。

一是校园艺术节丰富多彩。依托线上、线下资源，广泛开展校园艺术活动。班级合唱、校园好声音、艺术工作坊体验、绘画展览等集体、个人艺术实践项目，让每个学生至少能参与一项活动体验。**二是区级艺术实践育美育心。**12月将举办新年音乐会暨艺术教师专业基本功考核成果展；书法、绘画教师作品巡展；

“民乐进校园”传统文化传承活动。**三是市级艺术展演亮点纷呈。**宣传动员学生自愿参与教育部“中华人文交流小使者”个人展示活动，5000余名学生用“您（父母）的名字讲故事”在网络上传承中华优秀传统文化；6所学校参与舞蹈现场展示活动；6所学校参加市级班级合唱和课堂器乐比赛；育才小学、新工小学分别承办市级书法名家进校园活动和市级青少年书法节活动。

（四）以项目建设为突破，提升艺术育美品质。

一是着力打造学校品牌项目。目前，已成功立项育才小学合唱、商务学校剪纸、旅游学校造型艺术、新工小学书法、钢城实验学校口风琴、互助小学葫芦丝等6个艺术品牌项目。各项目学校秉承持续发展、优质发展理念，研发校本教材、普及课程教学、举办特色活动、营造文化氛围、组建专业团队，得到社会、家长广泛赞誉。**二是大力建设市、区级学生艺术团。**我区有2个市级学生艺术团，即实验小学管乐团、育才小学合唱团。**三是积极创建市级艺术特色学校。**依托品牌项目建设，持续打造区域学校艺

术品牌项目。推选马王小学（泥粉贴金艺术）、跳磴小学（纤维艺术）参评重庆市第六批艺术特色学校创建。四是启动音乐赏析微课资源建设。组建中小学音乐赏析微课创制团队，以人教版音乐教材为蓝本，创制 130 个经典作品赏析，为推进区域学生人文审美素养提升夯实资源基础。

二、两大路径配合实施大美育策略

美育的规律是按照真、善、美的价值目标将人类科学的、道德的、艺术的、生活的文化成果内化为每个学生的人文素质，积淀于每个学生的思想意识和行为举止中，塑造人的美德美行。美育无处不在。在发挥艺术育美主导作用的基础上，辅以学科课程美育、文化美育，实施大美育策略。

（一）课程育美，渗透教育教学全程

挖掘不同学科所蕴涵的丰富美育资源，将美育渗透在各个学科之中。语文育美、数学育美、综合学科育美、11月，第六届阅读节展示活动隆重举行。区域 28 所中小学广泛开展班级朗诵展示活动，学生参与面 100%。

（二）文化育美，浸润校园生活全领域

让社会主义核心价值观、中华优秀传统文化基因通过校园文化环境浸润学生心田，引导学生发现自然之美、生活之美、心灵之美。一是注重校园文化环境的育美功能。各校着力打造格调高雅、富有美感、充满朝气的视听环境，以美感人，以景育人。二是注重校园文化生活的育美育功能。各校以整洁适宜的着装，文

明谦和的语言、考虑他人感受的自律行为为抓手，着力塑造阳光文雅的学生形象。

三、两项工程引领区域美育探索实践

以美育项目探究为引擎带动区域美育整体发展。曾凡科美育名师工作室，课题引领，骨干带动；3所市级美育改革发展实验学校，以点带面。在普及学校美育的基础上，以试点探索学生美育突出问题的解决策略为突破口，实行典型引领与整体推进。

四、四个机制整体推进区域美育改革发展

（一）建立组织领导机制，自上而下推进美育实践

建立区教委、进修校、各中小学三级美育改革发展领导小组、工作小组，强化顶层设计，以问题为导向，加强美育综合改革，深化美育课程创新，统筹学校美育与德育、智育、体育的有机融合，相互促进。

（二）健全队伍建设机制，固本强基保障美育落地

一是开展第二届艺术教师基本功考核。172名艺术教师来自26所中小学，其中音乐教师72位、美术教师67位、书法教师33位。音乐教师考核分为声乐、钢琴、器乐/舞蹈三项；书法教师考核分为毛笔临摹、毛笔命题创作、硬笔命题创作、粉笔命题创作四项；美术教师考核分为色彩命题创作、纸立体命题创作、国画命题创作三项。根据市级专家评分，评出音乐全能一等奖3名、二等奖19名、三等奖24名，获奖占比64%；书法全能一等奖8名，二等奖12名，三等奖11名，获奖占比94%；美术全能一等奖1名、二等奖7名、三等奖24名，获奖占比48%；音乐

单项奖 24 名，书法单项奖 14 名，美术单项奖 18 名；优秀组织奖 8 个。二是根据课程设置计划和学校发展规模，及时补充学校艺术美育教师；“特聘教师”制度向艺术类教师倾斜，解决专业艺术师资缺乏问题。三是严格规范艺术教师转岗，杜绝因艺术教师转岗语文、数学等统考学科，而出现的艺术课程随意代课情况。四是尝试艺术美育教师交流轮岗制度，鼓励优秀艺术美育教师到相对薄弱的学校任教。五是依托教育集团化办学、学区管理、教育联盟等合作发展机制，实施校际间美育教师协同培养、培训、研究和服务，促进美育师资队伍持续、均衡发展。

（三）建立经费保障机制，物质保障美育基础条件

将艺术美育场地维护、建设，设施设备添置、补充，艺术美育教师培训，美育科研教研经费纳入年初预算，保障美育教育实施、科研、师培师训的有序开展。

（四）建立考核评价机制，以评提质提升美育实效

开展学校美育专项工作考核，将结果纳入学校年度考核指标体系。以中小学生艺术素质测评制度、学校艺术教育年度公示制度以及学校美育课程实际开设情况作为学校美育工作考核的重要指标。同时，兼顾学校品牌项目发展，国家级、市级艺术类展演、竞赛成绩。

大渡口区教委

2020 年 12 月 20 日