|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **统一社会信用代码** |  |
|  | **125\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*7037** |  |

**事业单位法人年度报告书**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **（** | **2022** | **）年度** |

|  |  |
| --- | --- |
| **单 位 名 称** | 重庆市大渡口区文化馆（重庆市大渡口区美术馆） |

|  |  |
| --- | --- |
| **法定代表人** | 郑\*\* |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**国家事业单位登记管理局制**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **《事业**  **单位**  **法人**  **证书》**  **登载**  **事项** | **单位名称** | 重庆市大渡口区文化馆（重庆市大渡口区美术馆） | | |
| **宗 旨 和**  **业务范围** | 丰富群众文化生活。 开展文化活动 | | |
| **住 所** | 重庆市大渡口区春晖路街道文体支路224号 | | |
| **法定代表人** | 郑\*\* | | |
| **开办资金** | 79万元 | | |
| **经费来源** | 财政补助 （全额拨款） | | |
| **举办单位** | 重庆市大渡口区文化和旅游发展委员会 | | |
| **资产**  **损益**  **情况** | **净资产合计（所有者权益合计）** | | | |
| **年初数（万元）** | | **年末数（万元）** | |
| 390.52068 | | 444.064924 | |
| **网上名称** | 重庆市大渡口区文化馆 | | **从业人数** | 31 |
| **对《条**  **例》和**  **实施细**  **则有关**  **变更登**  **记规定**  **的执行**  **情 况** | 我单位今年因预申请将我区美术馆纳入"三馆一站" 免费开放资金补助范围及单位搬迁，故对单位名称及单位地址进行变更。 | | | |
| **开**  **展**  **业**  **务**  **活**  **动**  **情**  **况** | 一、围绕中心，以专业优势为建设“公园大渡口”凝聚共识  为新春特别节目贡献力量，为全国文明城区创建鼓舞气势，为公园升级改建提供支撑，为冬奥会传唱推广歌曲。  二、举好旗帜，以品质活动为点亮“多彩艺术湾”赋能造势  一是围绕党的二十大胜利召开和重要节日，承（协）办喜迎二十大·青春放光彩“五·四”青年节文艺演出等主题文艺活动近10场。二是关注群众在文化活动中的互动体验，策划举办“花开的声音”沉浸式音乐会、芳华优雅·精彩生活——旗袍秀展示等群众喜闻乐见的活动10余场。三是立足人文内涵和品牌影响，策划举办“成渝地·巴蜀情”川渝十地书画摄影作品联展等市内外品牌活动20余场。  三、聚焦时代，以精品力作为出彩巴渝文艺圈广播声名  男声小合唱《嘿呀咗》升级改编而成合唱作品《川江畅想》斩获第十九届全国群星奖，创下大渡口区连续四届6件作品问鼎群星奖的不朽传奇，在全国文化馆行业绝无仅有，对于开拓巴渝文艺新境界具有里程碑意义。同时，绘画《唱支山歌给党听系列二》荣获“成渝地·巴蜀情”首届川渝两地乡村振兴农民画联展一等奖，歌曲《嘿呀咗》荣获重庆市首届“巴渝金曲”奖并位居榜首，广场舞《城市星光》荣获2022年重庆市广场舞集中展演一等奖，女声组合唱《寻根马桑溪》荣获第十届重庆市乡村艺术节一等奖，舞蹈《夜深沉》荣获2022年“童心向党”重庆市少儿舞蹈比赛一等奖，业务干部演唱《赶秋》荣获第三届重庆山歌会一等奖，纪实专题摄影《义渡往事》荣获中国文联文艺研修院“2022携手筑梦”资助扶持项目；创作小品《我是外卖员》、四川清音《大地芳华》等初具舞台形式；创作出品歌曲《追光者》《爱上艺术湾》《公园时光》《跳磴河的思念》等10余首。  四、展示形象，以创新融合为提升服务实效性开拓领域  1.提高公共文化服务供给能力。在开办好舞蹈、声乐等20余个免费艺术培训班等基本公共文化服务的基础上，面向社会开办形体、茶艺、旗袍等收费艺术培训，为人民群众提供个性化、多层次、有品质的精神文化产品。  2.精准对接人民群众文化需求。不断升级“大渡口群文”公众号，扩大朋友圈、增加粉丝量。打破时间和空间局限，将丰富多彩优质文化产品推上公共“云端”，送到群众“指尖”。  3.积极推动公共文化服务融合发展。落实开放共享理念，统筹各领域资源，找准节点，推动融合，进一步优化公共文化服务发展生态，形成发展合力。  五、扩大开放，以交流宣介为传播大渡口声音搭台唱戏  一是引进四川省文化馆、云南省文化馆及知名画家邓建强等先后组织作品前来美术馆举办展览。二是为全国基层文化和旅游公共服务队伍培训——全国县级文化馆馆长培训班等讲授相关课程。三是吸引湖南省文化馆协等单位前来考察、交流。四是受邀赴江苏张家港参加2022年长江文化节。  六、积极作为，以一流阵地为发展高质量事业保驾护航  一是活化利用钢花影剧院。老旧剧院焕发新生活力，并成为首批“重庆市演艺新空间”，有效推进重庆市民族乐团入驻。二是大渡口美术馆建成开馆。三是实现文化馆整体搬迁。从接手原国学馆物业，到实现阵地开放，经历2个月异常高温天气，按照功能设施完备、文化底蕴厚重、艺术气息浓郁、特色亮点突出的总体思路，对文化馆新馆全面实施功能厅室装修、改建及馆舍环境优化、美化，一座场馆的芳华屹立眼前。 | | | |
| **相关资质**  **认可或执**  **业许可证**  **明文件及**  **有效期** | 事业单位法人证书有效期自2021年06月28日至2026年06月28日 | | | |
| **绩 效 和**  **受奖惩及**  **诉讼投诉**  **情 况** | 合唱作品《川江畅想》荣获第十九届中国文化艺术政府奖——群星奖 | | | |
| **接受捐赠**  **资助及其**  **使用情况** | 无 | | | |